

# LPO Info

Vienne

Bulletin de liaison destiné aux membres de la Ligue pour la Protection des Oiseaux

Les landes en hiver. Dessin: Katia Lipovoi  
Mésange bleue. Photo: Patrice Mariolan

## NUMÉRO SPÉCIAL SORTIE DU LIVRE LES OISEAUX DU POITOU-CHARENTES !

### ÉDITO

## Quel avenir pour les oiseaux ?

« Notre maison brûle et nous regardons ailleurs », disait Jacques Chirac lors du Sommet de la terre à Johannesburg, en 2002: déjà le réchauffement climatique! Et 21 ans après la première COP et ses mauvais présages, nous voyons poindre les conséquences des dérèglements annoncés.

Au fil des années, dans le cadre de ses activités d'études et de comptages, la LPO concourt à mettre en évidence l'évolution des populations d'oiseaux: par exemple, l'aire de répartition du guêpier d'Europe s'étend peu à peu vers le nord, celle du bouvreuil pivoine se replie au nord et vers les zones de montagne. Tous les êtres vivants sont aujourd'hui touchés par ce genre de perturbations. Les équilibres naturels vont-ils être bousculés? Les oiseaux insectivores migreront-ils encore au bon moment pour trouver abondance de proies?

Notre connaissance des oiseaux aide les scientifiques à comprendre les modifications de notre environnement, à les caractériser et à les quantifier.

Alors continuons et renforçons nos suivis annuels des oiseaux communs nicheurs et/ou hivernants: sinon nous serions contraints de nous fier à la mémoire de l'homme, trop variable et qui surtout serait presque remise à zéro à chaque génération.

Et saluons la parution du livre des Oiseaux du Poitou-Charentes qui présente l'évolution et l'état actuel des populations d'oiseaux de notre région. La LPO Vienne a très largement participé à la réalisation de cet ouvrage qui, n'en doutons pas, deviendra une référence et fera la fierté de nos associations.

Daniel GILARDOT  
Président

## Rencontre mensuelle du mercredi 2 décembre à Vouzailles dès 20h

Nous aborderons le problème des busards qui se reproduisent dans la plaine et ferons le bilan de la saison 2015, en présence des agriculteurs et des bénévoles impliqués dans la protection et le suivi de ces oiseaux. Alors, si vous avez participé à la protection des nids, à un comptage au dortoir, ou si vous souhaitez simplement en savoir plus sur le sujet, réservez votre soirée! Un pot de l'amitié sera offert à tous les participants vers 22h. ■

## Vos rendez-vous « jardin »

### Conférence

*Insectes, nos héros du quotidien*

**Vendredi 6 novembre à Poitiers** (voir p. 8)

### Causerie « côté jardin »

**Mardi 17 novembre à Poitiers** (voir p. 8)

### Rencontre « refuges LPO »

**Dimanche 22 novembre à Cherves** (voir p. 8)

### Vente de tournesol bio

1<sup>ère</sup> distribution samedi 14 nov. de 9h30 à 15h (commandes passées avant le 31 oct.); 2<sup>e</sup> vente le samedi 23 janv.: réservez vos sacs avant le 10 janv., 23 €/15 kg (voir coupon joint).

### 2 Édition

*Une grande première pour les oiseaux du Poitou-Charentes*

### 3 L'invité du mois

*Michel Granger, coordonnateur du livre*

### 4 Fac-similé

*Fauvettes, pouillots, roitelets et compagnie*

### 6 Action

*Les Oiseaux du Poitou-Charentes et la LPO Vienne*

### 8 Les obs' Sortir

*Mémornitho*



AGIR pour la  
**BIODIVERSITÉ**  
VIENNE



# Une grande première pour les oiseaux du Poitou-Charentes

L'avifaune régionale est riche et variée. Pourtant, bien qu'observée, étudiée et surveillée de longue date, elle attendait encore «son» livre. Les ornithos du Poitou-Charentes l'ont fait! Images d'une histoire qui s'inscrit dans l'avenir.



Une page du livre de Jean-Louis-Marie Guilleméau

## Les précurseurs

Tout commence il y a plus de 200 ans, en 1806... Un érudit poitevin, Jean-Louis-Marie Guilleméau, publie alors un *Essai sur l'histoire naturelle des oiseaux du département des Deux-Sèvres*, la première ornithologie départementale d'un Poitou-Charentes encore dans les limbes. C'est là une œuvre pionnière incontestable puisqu'il faudra attendre une quarantaine d'années avant que les départements de la Charente, de la Charente-Maritime et de la Vienne voient paraître des ouvrages du même genre, Lubin Mauduyt publiant en 1847 son *Tableau méthodique des oiseaux tant sédentaires que de passage périodique ou accidentel dans le département de la Vienne*, volume d'une centaine de pages.

## La dynamique ornitho

Les quelques correspondants entourant ces ornithologues ne constituaient cependant pas vraiment un réseau fonctionnel de recueil de données et c'est seulement au cours de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, avec la création des associations de protection des oiseaux,

qu'une véritable ornithologie de terrain a pu enfin se développer. C'est à cette époque, grâce à une pression d'observation amplifiée et à un engouement renouvelé, qu'une connaissance plus fine des espèces, de leur répartition comme de leurs besoins en matière de conservation s'est concrétisée. Sont alors successivement réalisés les atlas ornithologiques de la Vienne (1989), de la Charente (1991) et des Deux-Sèvres (1995). Mais la dynamique s'arrête aux frontières départementales, et, sauf à retenir le très ciblé *Livre rouge des oiseaux nicheurs* (1999), aucun ouvrage majeur consacré aux oiseaux ne vit le jour en ce siècle en Poitou-Charentes puisque c'est finalement en 2009 qu'est né le projet d'un livre d'envergure régionale longtemps attendu.

## L'oiseau dans tous ses états

Le titre retenu, *Les Oiseaux du Poitou-Charentes*, donne le ton quant à la dimension de l'ouvrage. En effet, s'il intègre bien les données cartographiques de l'atlas régional des oiseaux nicheurs (2005-2009) en même temps qu'il réactualise le *Livre rouge*, il s'inscrit délibérément dans une approche globale de l'oiseau dans la région: présence,

Outarde canepetière femelle. Photo: Johan Tillet



Couverture non définitive

répartition, milieux, histoire, statut... Véritable panorama ornithologique, il associe harmonieusement connaissances, anecdotes, iconographie et cartographie, s'intéressant tout autant aux oiseaux sédentaires, migrateurs et hivernants qu'aux occasionnels...

## Pour qui, pour quoi?

Toutes ces composantes visent à mettre à la disposition des Picto-Charentais un état des lieux - richesses, enjeux, problèmes... - et en conséquence des clés pour l'avenir de notre biodiversité. C'est dire qu'il s'adresse aux ornithologues bien sûr, aux amoureux de la nature certes, mais aussi aux décideurs et aménageurs que nous sommes, individuellement ou collectivement, car c'est à ces deux niveaux que se joue l'avenir. Nombreux seront donc les acteurs de l'aménagement du territoire en Poitou-Charentes: politiques, administratifs, socioprofessionnels, associatifs, citoyens..., qui pourront y puiser matière à connaissance, à réflexion et à action.

## Et demain...

Fruit de plusieurs années de travail de toutes les associations ornithologiques du Poitou-Charentes: Charente Nature, Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres, LPO Charente-Maritime, LPO Vienne et LPO France, *Les Oiseaux du Poitou-Charentes*, s'il voit son aboutissement avec celui de l'année 2015, n'a jamais été conçu comme une fin en soi, mais comme un instantané au service de l'avenir, dans un contexte difficile et toujours incertain pour les oiseaux comme pour la nature. Le vœu le plus cher des ornithologues, gens pragmatiques, résolus et prospectifs, est que tous ces oiseaux, expression particulière du vivant, continuent à nous côtoyer et à participer d'un monde où ils possèdent sur nous une antériorité notoire. ■

Michel Granger

# Michel Granger, Coordonnateur du livre pour la LPO Vienne

Il a été présent dès le début du projet et tout au long de celui-ci. Véritable cheville ouvrière de cette remarquable publication, Michel Granger a mis toute son énergie et toutes ses compétences au service de cette longue entreprise. Entretien avec ce passionné d'oiseaux et de livres.

■ **LPO Info** - Michel, d'où vient l'idée de réaliser ce livre sur les oiseaux de la région?

**Michel Granger** - Il est tout à fait naturel que des ornithos écrivent sur les oiseaux. Non? D'ailleurs ils le font en permanence, mais le plus souvent à travers des publications techniques, précieuses certes mais aussi peu divulguées qu'accessibles. D'où l'idée de mettre en chantier un beau livre, documenté et à la portée de tous, sur l'ensemble des oiseaux du Poitou-Charentes... et qui viendrait pallier une absence.

■ **Cette publication comble donc aussi un vide?**

C'est bien simple, il n'en existait aucune de ce genre! Si l'on excepte, dans un créneau très spécifique, le *Livre rouge des oiseaux nicheurs du Poitou-Charentes*, paru en 1999, toutes les autres publications - quatre seulement, sur les oiseaux nicheurs ou hivernants - ont pris pour cadre l'un ou l'autre de nos départements, la

Charente-Maritime n'ayant, elle, rien publié du tout.

■ **Quelles sont les raisons du choix d'un traitement par groupe d'espèces plutôt que par espèce?**

Bien qu'en ayant la capacité, nous avons souhaité dépasser l'approche traditionnelle de l'atlas - dimension cependant présente dans le livre - avec sa rigidité et ses redondances habituelles. Nous avons donc opté pour une démarche qui, bien que plus complexe à mettre en œuvre, se révèle au final aussi dynamique que riche en informations.

■ **Une large place est donnée aux images. Entre toutes ces photos remarquables, les choix ont-ils été difficiles?**

Non, pas vraiment... Disons d'abord que nous avions autant besoin d'images d'oiseaux que de paysages, plus quelques sujets



Une autre passion de Michel: la montagne.

complémentaires. Mais si nous avons dû en visionner des centaines, les nécessités et contraintes de l'illustration propres à chaque chapitre nous ont permis - ou imposé - des choix assez spontanés, ou tout au moins d'évidence.

■ **Le résultat est-il à la hauteur de tes attentes?**

Je suis tout à fait satisfait. Mais le plus important n'est pas là, mon souhait le plus cher c'est que ce livre plaise à tous ceux pour lesquels il a été écrit et qu'il atteigne son but essentiel: faire connaître et aimer les oiseaux du Poitou-Charentes... tout en contribuant à leur avenir.

■ **Cette idée est née en 2009, elle se réalise en 2015, quelles ont été les difficultés rencontrées lors de ce projet?**

Il est clair que le temps imparti au départ s'est à l'évidence étiré plus que de raison et que par ailleurs impondérables et surprises de dernière minute n'ont pas manqué. Pour faire simple, disons que le travail requis, qui sortait un peu de l'ordinaire, s'est révélé beaucoup plus chronophage que pressenti à l'origine.

■ **Pour terminer, quelles satisfactions retirez-tu de cette expérience?**

D'abord, d'être allé au bout de cette véritable épreuve que constitue, malgré toutes les bonnes volontés, une œuvre collective. Ensuite, de voir aboutir un livre qui fera date tant par son contenu que par son esthétique. Et enfin, de pouvoir saluer l'envol des Oiseaux du Poitou-Charentes... ■

Propos recueillis par Jean-Claude Descombes

Lors de la fête des oiseaux à Saint-Cyr, Michel guide les visiteurs dans la réserve ornithologique. Photo: Alain Boullah



## Fauvettes, pouillots, roitelets et compagnie

On pourrait croire, en s'en tenant à l'origine latine du nom de ce groupe d'oiseaux (*sylva*, forêt), qu'on ne croiserait ses représentants qu'au sein des espaces boisés. Il n'en est rien, car si quelques-uns occupent en effet ce milieu, d'autres lui préfèrent étangs ou marais littoraux, brandes ou bien encore bocage.



Photo Aurélien Audevard

▲▼ Le dimorphisme sexuel chez la Fauvette à tête noire : une femelle avec sa calotte brune (en haut) et un mâle avec sa calotte noire (en bas).



Photo Fabrice Cahez

Grande famille que celle des Sylviidés (33 espèces recensées dans la région) et de surcroît passablement hétérogène : entre le minuscule Roitelet huppé ne quittant guère ses sapinières et la « grande » Rousserolle turdoïde inféodée aux roselières, le lien de parenté est peu évident. Au point que la systématique actuelle, avec l'appui de la génétique, tend à scinder ce groupe en plusieurs familles. Pourtant des traits communs existent bien : statut de migrateur pour la plupart, petite taille, corps élancé, bec fin, plumage uniforme, peu de dimorphisme sexuel et une discrétion que trahit cependant une intense activité vocale. Figurent en effet ici nombre d'excellents chanteurs, capables d'improviser ou d'imiter.

### Chanteurs des buissons et des bois

Des huit fauvettes proprement dites (genre *Sylvia*) observées en Poitou-Charentes, quatre y nichent régulièrement, les autres étant occasionnelles ou disparues (Fauvette orphée). Insectivores mais également amateurs de fruits divers, c'est dans les bois, les brandes ou le long des haies que nous rencontrons ces passe-reaux et avons ainsi l'occasion d'écouter quelques-uns de nos plus grands solistes.

L'espèce la plus commune, la Fauvette à tête noire, se plaît dans les bois, les buissons et les haies, comme dans les parcs ou jardins, pourvu qu'il y ait des arbres. Si les nicheurs y séjournent de fin février à octobre, notre région accueille l'hiver un petit contingent d'oiseaux venus du nord et de l'ouest de l'Europe. Peut-être l'individu bagué en Brabant (Belgique) le 5 octobre 1993 et retrouvé mort près de Poitiers le 31 du même mois était-il de ceux-là. La *gaselète à tête noire* (son nom poitevin), est dotée d'un très beau chant évoluant au cours de la saison : de la strophe printanière débutant par un gazouillis en sourdine et s'achevant par un refrain éclatant au timbre flûté, il ne reste généralement en fin de saison que le final caractéristique.



Photo Nihal Issa

### De grands artistes

Mais notre prodige est assurément la Fauvette des jardins. Son flot régulier de traits mélodieux légèrement roulés, sans cesse réinventés est un enchantement. Parfois plusieurs heures de concert sans interruption ! C'est bien souvent caché dans les feuillages que l'oiseau s'exprime et ce, peu après son arrivée, dès la deuxième décennie d'avril. Commune et bien répandue dans les deux départements du nord, cette espèce est plus disséminée en Charente et Charente-Maritime. Taillis, haies et sous-bois frais forment son habitat d'élection. Les contacts vocaux se font plus rares après le 30 juillet pour celle qu'on nommait jadis en Poitou *jaselète*, *gorjhète* ou *prasse de boesson* ; le retour en Afrique subéquatoriale s'effectue à partir du mois d'août, le mouvement migratoire courant jusqu'en octobre.

La longue et terrible période de sécheresse au Sahel a sans doute été à l'origine du déclin brutal de la Fauvette grisette partout en Europe dans les années 1960-1970. Celle qui fut jadis la plus commune de nos fauvettes avait cependant retrouvé, dans les années 1990, un statut très satisfaisant, tout en laissant la première place à la Fauvette à tête noire qui connaissait dans le même temps une véritable explosion démographique. Depuis, on doit déplorer un nouveau déclin de l'espèce qui peut être localement très marqué. Bien qu'elle soit pour ainsi dire présente partout, ce sont les zones de bocage du Bressuirais et de l'Argentonnois, dans les Deux-Sèvres, qui accueillent les plus fortes densités. On peut entendre son chant bref, tantôt flûté, tantôt grinçant, dès la fin mars (on l'a noté en 2005 à Moëze un 22 février !) et observer la Fauvette grisette dans les milieux ouverts et buissonneux, haies, friches, coupes forestières, bords de marais, jusque dans les cultures. Les départs s'effectuent en août et septembre, mais on l'observe jusqu'en octobre, voire novembre.

▲ Derrière le plumage discret de la Fauvette des jardins se cache un de nos meilleurs chanteurs.

▼ Les préférences de la Fauvette pitchou en font un oiseau caractéristique des brandes du Poitou.

Photo Aurélien Audevard



Plus spécialisée quant à son habitat, la Fauvette pitchou est beaucoup plus rare. Quasiment disparue des Deux-Sèvres (dernier bastion à Boussais, dans les landes de l'Hôpiteau) et très localisée en Charente, c'est dans les deux autres départements que la pitchou concentre ses populations. Elle ne se plaît guère que dans les landes à ajoncs, genêts et bruyères et, dans une moindre mesure, les régénérations forestières.

# Les Oiseaux du Poitou-Charentes et la LPO Vienne

Tout au long de la réalisation de ce projet ambitieux, mené en grande partie par des bénévoles, les acteurs de la LPO Vienne n'ont pas ménagé leurs efforts, chacun apportant ses compétences pour la réussite commune.

## Tous à l'ouvrage

Dès l'origine, la LPO Vienne s'est mobilisée avec enthousiasme et réalisme, pour le projet régional de livre sur les oiseaux, qui, commencé en 2009 sous la présidence de Michel Granger - Véronique Gauduchon étant alors directrice -, se concrétise aujourd'hui sous la présidence de Daniel Gilardot, tous les deux acteurs directs de cette publication. Mais l'investissement de la LPO Vienne - si nous l'évoquons seule dans le cadre de ce LPO Info Vienne, nous n'oublions pas pour autant les autres participants : Charente Nature, le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres, la LPO Charente-Maritime, la LPO France et Poitou-Charentes Nature ne se limite fort heureusement pas à ces seuls noms puisqu'il s'est traduit par l'engagement, à des étages et niveaux divers, conception, coordination, écriture, relecture, photographie, mise en page..., de plus d'une trentaine de personnes que nous remercions chaleureusement ici.

Sophie Gauthier a apporté à la mise en page son savoir-faire et son talent. Photo : Colette Boullah



## Conception originale

Dès la réflexion quant au contenu rédactionnel, à la maquette et à la conception technique de l'ouvrage, la LPO Vienne a été présente. C'est à ce stade qu'a été retenue l'idée de ne pas suivre un traitement espèce par espèce, avec ses redondances habituelles, mais plutôt par familles ou regroupements de familles. Si donc les sylviidés (fauvettes, pouillots, roitelets...) ou les picidés (torcol et pics) sont abordés « seuls », les cinclidés par exemple sont regroupés avec les troglodytidés et les prunellidés (cinclé, troglodyte, accenteurs). Au final, sont ainsi proposés 35 grands groupes couvrant jusqu'aux oiseaux exotiques observés dans la région. C'est lors de cette phase également que la maquette élaborée par la LPO Vienne a été retenue, au même titre que lui ont été confiés les aspects esthétique et technique de l'ouvrage : mise en page et suivi de fabrication, qui portent la marque de Sophie Gauthier, salariée chargée de la communication à la LPO Vienne.



Pic noir. Photo : Fabien Zunino

## Coordonner, écrire, relire...

Bien sûr, une telle entreprise, avec ses innombrables intervenants, nécessite des coordonnateurs. Outre un suivi rédactionnel régional, c'est Michel Granger qui s'est chargé de la coordination générale pour la Vienne et tout particulièrement de celle de l'écriture des textes à laquelle six plumes pictaves se sont attachées. Jack Berteau, Jean-Claude Descombes, Daniel Gilardot, François Lecomte, Julien Ventroux et Michel Granger ont ainsi planché sur des sujets aussi divers que les familles d'espèces (sylviidés, cuculidés, picidés, alaudidés, méropidés, corvidés, etc.), les milieux (landes, bâti), la préhistoire des oiseaux, l'histoire de l'ornithologie (auteurs anciens, art, chasse, etc.) ou le rôle des associations. Mais le texte final n'est que l'élément apparent d'un iceberg dont la partie cachée consiste en un travail aussi laborieux qu'essentiel de relecture orthographique, syntaxique et stylistique, en même temps que d'homogénéisation générale de quelque 430 pages rédigées. Les allers-retours ont été extrêmement nombreux entre les auteurs, les correcteurs et les coordonnateurs rédactionnels et c'est Colette Boullah qui, au titre de la LPO Vienne et pour l'ensemble des textes, a mis au service de la relecture son œil... d'alouette - et des dizaines d'heures de labeur - avant de confier les décisions à Michel Granger.

## Place à l'image

De la lettre il fallait ensuite passer à l'image car un livre sur les oiseaux ne se conçoit pas sans les y voir représentés, tout comme les paysages qu'ils fréquentent, autant de sujets à la mesure des richesses du Poitou-Charentes. Appel fut donc lancé à tous « nos » photographes. Aux premiers clichés envoyés, réunis sous la houlette de Bernard Liégeois, d'autres ont fait suite en fonction des besoins particuliers des auteurs des textes, la LPO Vienne faisant aussi bien appel



Les photographes bénévoles de la LPO Vienne ont largement contribué à cet ouvrage. Photo : Hélène Broucke

à ses adhérents qu'à ses sympathisants. Toutes ces images ont d'abord fait l'objet d'un tri quant à leurs caractéristiques techniques, puis de choix à la fois esthétiques et d'opportunité, notamment par Sophie Gauthier et Michel Granger, dans le cadre d'un groupe de travail aux réunions multiples. Profitons-en pour saluer ici le travail de Patrice Mariolan, talentueux photographe et excellent technicien de l'image, basé en Charente-Maritime, dont les expositions photographiques font maintenant le tour de la France (<http://www.patricemariolan.com> pour voir ses images). Au total, ce sont plusieurs milliers d'heures (vous lisez bien) que la LPO Vienne a consacrées à ce qui constitue le premier livre jamais édité sur l'ensemble des oiseaux du Poitou-Charentes. Puisque vous allez bientôt l'avoir entre les mains, c'est maintenant à vous de juger s'il correspond à vos attentes et s'il est digne de figurer dans votre bibliothèque à côté de vos plus précieux ouvrages ornithologiques.

## Partager et participer

Quand vous l'ouvrirez, chers adhérents de la LPO Vienne, ne le regardez cependant pas d'un œil trop extérieur. Vous y avez en effet peut-être vous-mêmes participé ! Comment ? C'est tout simple, à l'heure des sciences participatives, toutes les observations transmises par l'intermédiaire de notre base de données sont prises en compte dans nos publications à un titre ou à un autre. Pour tous ceux qui ne furent pas de cette magnifique aventure, comme un jour aux Oiseaux du Poitou-Charentes d'aujourd'hui succédera un autre ouvrage, il est temps de participer et de se projeter vers l'avenir... qui sera aussi celui des oiseaux et de la nature que nous aimons et défendons, contre vents et marées !

## Que soient remerciés ici (par ordre d'intervention et alphabétique)

Pour la coordination Vienne et Poitou-Charentes : Michel Granger.  
Pour l'écriture : Jack Berteau (Fauvettes, pouillots, roitelets et compagnie), Jean-Claude Descombes (La préhistoire des oiseaux et Martin-pêcheur, guépier, huppe, loriot, rollet et jaseur), Daniel Gilardot (Alouettes et cochevis), Michel Granger (Les oiseaux source d'inspiration, Les oiseaux objets de convoitises, L'émergence de l'ornithologie, Des sociétés savantes aux associations de protection de la nature, Corbeaux, choucas, pie et compagnie, Les landes, Les milieux bâtis, etc.), François Lecomte (Torcol et pics) et Julien Ventroux (Coucous et engoulement).  
Pour les relectures départementales et/ou régionales : Jack Berteau, Raphaël Bussière, Jean-Claude Descombes, Daniel Gilardot, Michel Granger, François Lecomte, Bernard Liégeois, Michel Masson, Benoît Van Hecke et Julien Ventroux.

L'étude des oiseaux passe avant tout par l'observation. Photo : Michel Granger



Alouette des champs. Photo : Bernard Liégeois

Pour les relectures et corrections finales : Colette Boullah et Michel Granger.  
Pour leurs photographies : Laurent Bauza, Alain Boullah, Laurent Bourdin, Michel Bramard, Gwenaél Burban, Raphaël Bussière, Patrice Choisy, Pierre Cousin, Jean-Guy Couteau, Bernard et Marie-Noëlle Couturaud, Alain David, Sylvie David, Jean-Claude Descombes, Bruno Dubrac, Daniel Gilardot, Michel Granger, Bernard Liégeois, Katia Lipovoï, Patrice Ouvrard, Daniel Pichon, Yann Pichon, Cyrille Poirel, Laurent Sabourin, Johan Tillet, Benoît Van Hecke et Fabien Zunino.  
Pour la validation des espèces (sur photographie) : Cédric Favre chaque fois que nécessaire et Raphaël Bussière.  
Pour les choix iconographiques et le suivi de réalisation : Sophie Gauthier et Michel Granger.  
Pour la mise en page : Sophie Gauthier.  
Merci à ceux qui auraient été malencontreusement oubliés dans cette longue liste de ne pas nous en tenir rigueur. ■

Michel Granger

## Les obs'

Voici quelques-unes des observations marquantes relevées ces derniers mois :

- ↓ Aigle botté, 1 le 5/09 à Cherves
- ↓ Barge à queue noire, 1 le 6/08 à Iteuil
- ↓ Bihoreau gris, 4 le 2/08 à La Puye
- ↓ Blongios nain, 1 le 11/09 à Saint-Cyr
- ↓ Busard pâle, 1 le 19/09 à Nalliers
- ↓ Chevalier aboyeur, 1 le 17/08 à Mauprévoir
- ↓ Chevalier gambette, 1 le 11/08 à la réserve ornithologique de Saint-Cyr
- ↓ Chevalier sylvain, 3 le 22/08 à Champigny-le-Sec
- ↓ Cigogne noire, 3 le 12/08 à Marçay
- ↓ Élanion blanc, 1 le 26/09 à Blanzay
- ↓ Faucon kobez, 1 le 11/09 à Blanzay, 1 le 19/09 à Craon

*Blongios nain. Dessin : Katia Lipovoï*

- ↓ Fauvette babillarde, 1 le 9/09 à Poitiers
  - ↓ Goéland marin, 1 le 28/08 à la réserve ornithologique de Saint-Cyr
  - ↓ Guifette noire, 3 le 17/08 à Pressac, 2 le 28/08 à Saint-Cyr, 2 le 24/09 à Châtelleraut
  - ↓ Mouette pygmée, 1 le 20/08 à la réserve ornithologique de Saint-Cyr
  - ↓ Pipit rousseline, 3 le 29/08 à Vouneuil-sur-Vienne
  - ↓ Pluvier guignard, 1 le 20/08 à Vouzailles, 3 le 30/08 à Saint-Léger-de-Montbrillais, 7 le 12/09 à Champigny-le-Sec
  - ↓ Spatule blanche, 1 le 21/08 à la réserve ornithologique de Saint-Cyr
- Découvrez aussi toute l'année les « obs' récentes » sur notre site <http://vienne.lpo.fr/>

## Mémornitho

### Comptage/Chantiers

#### ■ Samedi 16 janvier : Comptage Wetlands

Comptage national des oiseaux d'eau. Constitution des équipes lors de la rencontre mensuelle du 6 janvier.

■ 12 Décembre (à Archigny) puis janvier et février : Plantations de haies  
Pour participer, contactez Cyrille Poirel : [cyrille.poirel@lpo.fr](mailto:cyrille.poirel@lpo.fr) ou 06 88 55 85 17.

### Sorties

#### ■ Samedi 7 novembre : Les oiseaux venus du Nord (durée 2h30)

La réserve ornithologique de Saint-Cyr accueille lors de leur halte migratoire une grande diversité d'oiseaux qui nichent au nord de l'Europe. Guidé par un animateur de la LPO Vienne, vous plongerez au cœur de ce paysage étonnant. Payant : 4€ / adulte, 2€ / enfant (gratuit -12ans). RV 9h à l'entrée de la réserve. Inscription obligatoire (05 49 88 55 22 ou 06 89 21 00 85).

#### ■ Dimanches 22 novembre et 20 décembre :

#### Permanence à la réserve ornithologique de Saint-Cyr

Des bénévoles vous accueillent avec jumelles et longue-vue. RV de 14h30 à 17 h dans l'observatoire après la base de voile.

#### ■ Dimanche 22 novembre : Rencontre «refuges LPO» à Cherves

Au programme, balade ornitho le matin, contes et histoires sur les arbres et les oiseaux l'après-midi. N'oubliez pas votre pique-nique! Renseignement au 05 49 88 55 22.

#### ■ Dimanche 20 décembre : Une journée dans la Brenne

RV 8h parking devant la patinoire à Poitiers ou 9h devant l'église de Tournon-Saint-Martin. Inscription obligatoire prise par ordre d'arrivée (Nombre de places limité à 15). Voir coupon joint.

### Manifestations

#### ■ Du lundi 9 au samedi 14 novembre :

#### «Folies Bastringues Festival» à Coussay-les-Bois

La LPO Vienne racontera les landes du Poitou-Charentes : exposition, ateliers pour enfants et le samedi à 9h30, sortie de découverte. Horaires et infos sur <http://vienne.lpo.fr>

#### ■ Vendredi 6 novembre : Insectes, nos héros au quotidien

Le rôle des insectes dans la nature et au jardin. Conférence de Vincent Albouy, entomologiste et jardinier. RV 20h30 Espace Mendès-France à Poitiers.

#### ■ Dimanche 8 novembre : Marché des «bons plants» à Chauvigny

Place du kiosque. Stand LPO de 10h à 18h.

#### ■ Samedi 14 novembre : Fête des plantes à Buxerolles

Salle omnisport Colette Besson. Stand LPO de 10h30 à 18h30.

### Formations pour les adhérents

#### ■ Mercredis 18 novembre et 16 décembre :

#### Comment enregistrer vos photos sur le site Internet?

RV 18h à la LPO Vienne (sur inscription, session limitée à 3 personnes).

### Causerie «côté jardin»

RV salle de l'aéroclub près de l'aérodrome de Poitiers-Biard. 

#### ■ Mardi 17 novembre : RV 18h30

Les jardiniers de la LPO Vienne vous proposent une rencontre sur le thème du jardin sain et accueillant pour la biodiversité. Venez partager votre expérience et découvrir de nouvelles pratiques. N'oubliez pas votre pique-nique!

### Rencontre ornitho

RV salle de l'aéroclub près de l'aérodrome de Poitiers-Biard. 

#### ■ Jeudi 19 novembre : RV 18h30

### Rencontres mensuelles

RV salle de l'aéroclub près de l'aérodrome de Poitiers-Biard. 

#### ■ Mercredi 4 novembre : RV 20h15

Voyage en pays Zoulou : l'Afrique du Sud (Diaporama : Laurent Bourdin).

#### ■ Mercredi 2 décembre : RV 20h

**Attention! Rencontre délocalisée à Vouzailles** (salle près de l'église). 

Bilan de la saison de protection et de suivi des busards en présence des agriculteurs et des bénévoles concernés.

#### ■ Mercredi 6 janvier : RV 20h15

Comptage Wetlands et pluviers/vanneaux (Yann Pichon).

Enquête Chouettes et hiboux : Bilan de la 3<sup>e</sup> année (Cédric Faivre).

Nous avons besoin de votre aide pour faire connaître la Fête des oiseaux du 31 janvier. Venez chercher des affiches pour les épinglez près de chez vous, au travail, etc. Merci!

 = Accessible aux personnes à mobilité réduite

## MAAF Assurances à votre service



AUTO



PRÉVOYANCE



HABITATION



ÉPARGNE



SANTÉ



PROFESSIONNEL

### Contactez-nous :



590 agences  
près de chez vous



N° Vert 80 15  
appel, marché, réservation, service  
du lundi au vendredi de 8h30 à 20h  
et le samedi de 9h30 à 17h



maaf.fr  
infos - devis  
espace client



la référence qualité prix

MAAF Assurances SA - RCS NIORT 542 073 580

LPOInfo Vienne, bulletin édité par la Ligue pour la Protection des Oiseaux Délégation Vienne, 389 avenue de Nantes - 86000 Poitiers  
Tél. 05 49 88 55 22 - [vienne@lpo.fr](mailto:vienne@lpo.fr) - <http://vienne.lpo.fr> - Directeur de publication : Daniel Gilardot - Rédacteur en chef : Jean-Claude Descombes - Secrétaire de rédaction : Colette Boullah - Ont collaboré à ce numéro : H. Broucke, C. David, J.-C. Descombes, S. Gauthier, D. Gilardot, M. Granger, F. Kihm, K. Lipovoï, Y. Pichon. Mise en page : Sylvain Olivier - Mise sous pli et envoi réalisés par les bénévoles de la LPO Vienne. ©LPO/LPO Vienne 2015. Reproduction des textes et illustrations, même partielle et quel que soit le procédé utilisé, soumise à autorisation. Impression Sipap Oudin sur papier issu de forêts gérées durablement et blanchi sans chlore (PEFC/10-31-1249) Publication départementale bimestrielle - ISSN : 1258-5599 - Dépôt légal à parution.

