

ÉDITO

Plumes, papier, couleurs...

Pour nombre d'entre nous, les vacances se terminent. Si vous n'avez pu participer à notre concours de dessin, peut-être vous a-t-il du moins donné l'envie de crayonner! La présentation des œuvres des lauréats et l'interview de Katia, qui illustre si joliment nos publications, stimuleront-elles des artistes qui s'ignorent ou n'osent se manifester? Discipline prenante certes, le dessin est une aide précieuse pour l'ornithologue et particulièrement pour le débutant. Pour transcrire couleurs, allures et proportions qui faciliteront l'identification du sujet observé, il faut apprendre à regarder. Le dessin enseigne aussi la patience. Dans notre monde de zappeurs numériques, prendre le temps permet de délicieuses observations. Souvenez-vous ou imaginez-vous! Au bord de l'étang du Léché, là, dans la roselière, la rousserolle apportant la becquée à ses petits... Au milieu de la plaine, lors d'un repérage de busards ou de couples d'outardes, soudain la motte de terre qui se transforme en jeune œdicnème quand le danger semble écarté... En forêt, lors d'une recherche de loges de pics et d'arbres creux, le geai qui se glisse sous la futaie pour y cacher ses glands...

Pour la rentrée, adoptons de bonnes résolutions, prenons le temps, soyons attentifs à notre environnement, même proche, humain, urbain, agricole ou naturel. Partageons nos émotions, nos passions, et n'oublions pas que c'est en sensibilisant notre entourage que nous éveillons de nouvelles vocations de protecteurs de la nature...



Daniel GILARDOT
Président

Vente de graines de tournesol bio

Réservez avant le 31 octobre!

Pour le nourrissage hivernal des oiseaux, nous vous proposons comme l'an passé **deux ventes ponctuelles de tournesol (mi-novembre et mi-janvier), sur réservation.**

Pour la première distribution, vous pouvez passer commande jusqu'au **31 octobre prochain**, à l'aide du coupon joint. Le prix des sacs (15 kg) est de 22 euros.

La première distribution aura lieu à la LPO Vienne à Poitiers (389 avenue de Nantes, sur le parking à l'arrière du bâtiment), le **samedi 16 novembre de 9h30 à 15h.**

Souvenez-vous, acheter du tournesol bio à la LPO Vienne, c'est :

- nourrir les oiseaux en période difficile,
- soutenir les actions de l'association,
- et encourager l'agriculture biologique locale!

(Tournesol produit par J.-M. Sergent à Chouppes).

Jardinez avec la nature

Démonstration samedi 21 septembre à Roches-Prémarie-Andillé (voir en p. 8)



2 Concours de dessin naturaliste

Résultats

4 Les obs'

Alouette calandrelle

5 L'invitée du mois

Katia Lipovoï, croqueuse d'oiseaux

6 Des oiseaux et des livres

Spécial dessin naturaliste

Zoom action

Ferme du Léché, préservez un site d'exception!

7 L'oiseau du mois

Le geai des chênes

Question d'ornitho

Intelligents les corvidés?

8 Sortir

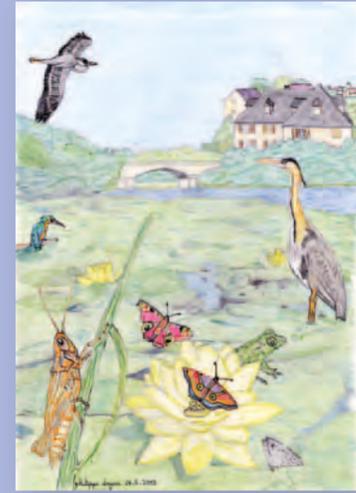
Jardinez avec la nature
Mémornitho



Résultats du Concours de dessin naturaliste

Pour cette première édition du concours, une douzaine de participants ont répondu à notre appel, le plus jeune étant âgé de 5 ans! Le choix du jury s'est révélé particulièrement difficile en raison de la qualité et du charme de toutes ces illustrations, mais aussi de la diversité des sujets proposés et des techniques utilisées (dessin au trait, crayons de couleur, craie, peinture à l'huile...). Voici donc les résultats de ce concours. Toutes les œuvres peuvent être consultées sur notre site internet : <http://vienne.lpo.fr>. Avis aux artistes amateurs pour la prochaine édition!

Jean-Claude Descombes



▲ **Catégorie adultes/ados**
Paysage
Philippe Doyen



▲ **Catégorie adultes/ados**
Outarde canepetière
Laurent Bourdin



Catégorie adultes/ados
Machaon
▼ Alain Boullah

Catégorie adultes/ados
Hibou moyen-duc
▼ Maryse Chenuat-Fourré



Catégorie adultes/ados
1^{er} prix
Circaète Jean-le-Blanc
et vipère.
Cédric Faivre ▶



Catégorie adultes/ados
3^e prix - Blaireau d'Europe
Géraldine Greyo ▼

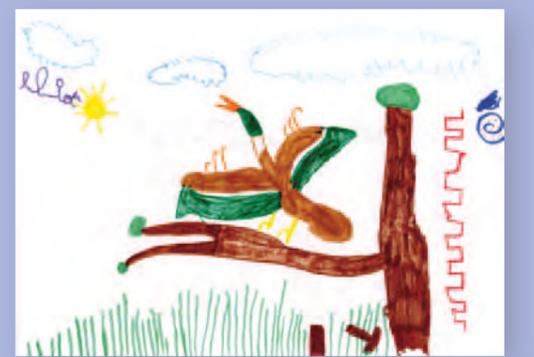


Catégorie adultes/ados
2^e prix - Martin-pêcheur d'Europe.
▼ Elizabeth Moreau



▲ **Catégorie enfants**
1^{er} prix - Chaussée d'étang
Adélie Dubois (11 ans)

Catégorie enfants
Paysage
Cosima Dubois (7 ans)



▲ **Catégorie enfants**
Archéoptéryx - Eliot Ventroux (5 ans)



Catégorie enfants
3^e prix - Paysage
Zélie Guillet (10 ans) ▼



Catégorie enfants
2^e prix - Hirondelle de fenêtre
▼ Gaïa Auguin (9 ans)



Actualités LPO



Accès au 2^e observatoire du sentier libre de la réserve ornithologique de Saint-Cyr. Photo : Johan Tillet

Cache-cache à la réserve

Des palissades en brande ont été posées à la réserve ornithologique du plan d'eau de Saint-Cyr, avec le soutien de l'Agence de l'eau Loire-Bretagne, de la Région Poitou-Charentes

et du Conseil général de la Vienne. Installées près des observatoires, elles permettent une arrivée discrète pour éviter le dérangement des oiseaux présents et leur envol. La brande provient de la réserve naturelle du Pinail. Elle y est exploitée par Gérépi, association gestionnaire de la réserve du Pinail et les fagots sont ensuite transformés, en palisses notamment, par Audacie, une association de réinsertion professionnelle. La pose a été réalisée sur la réserve par Alliance Services. ■

Naturellement passionnée

Anne-Laure Bouteyre a rejoint l'équipe salariée de la LPO Vienne le 2 juillet dernier pour une durée de 8 mois. Elle a choisi de réaliser son service civique volontaire au sein de notre association. Ses missions : accueillir, informer le public et participer aux activités sur la réserve ornithologique de Saint-Cyr. Âgée de 22 ans, Anne-Laure nous arrive de

Anne-Laure Bouteyre, Sophie Gauthier et Hélène Broucke

la Loire. Passionnée de nature, elle voudrait exercer un métier de terrain qui allie protection de l'environnement et contacts humains, pour sensibiliser le grand public et aider tout un chacun à s'impliquer au mieux. Nous lui souhaitons la bienvenue en Vienne ! ■

Anne-Laure Bouteyre. Photo : Sophie Gauthier



Régis Ouvrard

Les obs'

Voici quelques-unes des observations marquantes relevées ces derniers mois :

- ↓ **Alouette calandrelle**, 1 le 4/07 à Vouillé (voir encart)
- ↓ **Balbusard pêcheur**, 1 le 9/06 à Béruges, 1 le 4/07 à Smarves, 1 le 13/07 à Leugny, 1 le 16/07 à Port-de-Piles
- ↓ **Bécasse des bois**, 12 le 7/06 à La Chapelle-Moulière, 1 le 15/06 à Chauvigny, 1 le 6/07 à Montamisé
- ↓ **Bécasseau variable**, 1 le 23/07 à la réserve ornithologique de Saint-Cyr
- ↓ **Bihoreau gris**, 1 le 30/05, 2 le 31/05, 2 le 3/06, 2 le 15/07, 1 le 2/08 à la réserve ornithologique de Saint-Cyr
- ↓ **Blongios nain**, 1 mâle chanteur du 19 au 25/06 puis du 9 au 16/07 sur deux sites distincts non divulgués
- ↓ **Bouvreuil pivoine**, 1 le 15/06 à Quinçay, 1 le 17/06, 1 le 28/06 à Lussac-les-Châteaux, 1 le 7/07 à Béruges
- ↓ **Cigogne blanche**, 5 le 1/08 à Vendeuve-du-Poitou
- ↓ **Cigogne noire**, 1 le 23/06 à Montreuil-Bonnin
- ↓ **Échasse blanche**, 2 le 8/06,



Alouette calandrelle. Photo : Johan Tillet. Texte : Thomas Williamson

Les courtes strophes de la calandrelle sont déjà repérées alors que la voiture roule encore lentement sur un petit chemin de terre... Nous sommes le 4 juillet par une belle fin d'après-midi. Quelle surprise de la retrouver aussi facilement au même endroit que le 26 mai ! La reproduction de cette petite alouette des zones arides a pu être prouvée aux alentours de Neuville-de-Poitou dans les années 1990. Depuis, son statut reste flou faute de recherches spécifiques.

- 3 le 17/06 à la réserve ornithologique de Saint-Cyr, 2 le 7/07 Château-Larcher
- ↓ **Gorgebleue à miroir**, 1 le 2/06 à Rouillé
- ↓ **Grue cendrée**, 3 du 1/06 au 24/06 à Sillars
- ↓ **Guifette noire**, 1 le 5/06 à Saint-Cyr
- ↓ **Héron garde-bœufs**, 3 le 4/07 à Saint-Julien-Ars
- ↓ **Hibou des marais**, 1 le 10/06 à Rochereau, 1 le 7/07 à Chauvigny
- ↓ **Moineau friquet**, 1 le 20/06 à Civray, 2 le 14/07 à Avanton
- ↓ **Nette rousse**, 1 le 23/07 à Saulgé

- ↓ **Petit-duc scops**, 1 le 24/06 puis 5 le 20/07 à Coussay-les-Bois
- ↓ **Phragmite des joncs**, 1 le 10/06 à Saulgé, 1 le 25/06 à Mauprévoir
- ↓ **Pic mar**, 1 le 2/06 à Archigny, 1 le 4/06 à Sérigny, au moins 2 le 8/06 et 1 le 25/06 à Smarves
- ↓ **Pie-grièche à tête rousse**, 1 le 12/06 puis 2 le 28/06 à Saint-Sauvant, 2 le 22/06 à Queaux, 1 le 12/07 à Saint-Léomer, 2 le 16/07 à Pressac, 1 le 18/07 à Lathus-Saint-Rémy
- ↓ **Râle d'eau**, 2 le 1/06 à Brion, 1 le 9/06 à Saulgé, 1 le 12/07

- à Journet
- ↓ **Sarcelle d'été**, 1 le 16/06 à la réserve ornithologique de Saint-Cyr
- ↓ **Sterne naine**, 1 le 4/07 à la réserve ornithologique de Saint-Cyr
- ↓ **Tadorne de Belon**, 2 le 3/06 Amberre
- ↓ **Torcol fourmilier**, 1 le 8/06 à Vouneuil-sous-Biard, 1 le 23/06 à Saint-Léomer, 1 le 3/08 à Leigné-les-Bois

Découvrez aussi toute l'année les « obs' récentes » sur notre site <http://vienne.lpo.fr/>

L'INVITÉE DU MOIS

Katia Lipovoï, croqueuse d'oiseaux

Amis lecteurs, dans chaque numéro de votre LPO Info, vous pouvez admirer les superbes dessins de Katia. Mais connaissez-vous bien notre illustratrice, sa passion, son parcours, ses rêves de perfectionnement ? Confidences d'une ornithologue, dessinatrice amateur...



Photo : Dounia Lipovoï

■ **LPO Info - Katia, depuis quand dessines-tu ?**
Katia Lipovoï - Aussi loin que remonte ma mémoire, j'ai toujours aimé dessiner. À l'école, j'étais dans les premières. Ce que je dessinais ? Je me souviens maintenant : j'illustrais mes cahiers et je faisais aussi des dessins pour des anniversaires, pour Noël, pour mes proches. Beaucoup plus tard, j'ai adhéré au GOV (devenu la LPO Vienne). Lors d'une assemblée générale, la personne qui illustrait notre bulletin, souhaitant arrêter cette activité, m'a incitée à reprendre le dessin. C'est comme cela que j'ai commencé à participer à l'illustration des différentes publications de notre association.

■ As-tu pris des cours de dessin ?

Je me suis inscrite à 2 cours de dessin à... plus de 40 ans d'intervalle, durant un an pour le premier et deux ans pour l'autre. J'aurais certainement dû persévérer ! mais je n'y ai pas trouvé ce que je cherchais. En revanche, j'ai participé à des stages avec des dessinateurs

naturalistes et cela m'a beaucoup plu. Ces « animateurs » ont la même approche de la nature que vous, ont la même sensibilité. Il y a quelque chose qui passe... J'ai fait un stage d'un week-end avec Denis Clavreul deux ou trois ans après mon adhésion au GOV. Là, j'ai utilisé le crayon et j'ai trouvé cela beaucoup plus facile que l'encre de Chine, avec laquelle j'ai débuté. J'ai donc travaillé pendant des années au crayon puis je suis passée à l'aquarelle, quand notre LPO Info a été imprimé en couleurs. Je ne connaissais pas cette technique, mais je me suis lancée.

■ Concrètement, comment procèdes-tu pour dessiner un oiseau ?

Bien sûr, lorsque j'en ai l'occasion, j'essaie de faire des dessins dans la nature, en observant le sujet à la longue-vue... Quand la LPO me demande un dessin précis, j'utilise une photo que je cherche sur Internet. Pour que je dessine un oiseau, il faut que son attitude me plaise, qu'il ait « une bonne tête », l'œil vif.

Canards siffleurs et tadorne de Belon, dessinés lors d'un stage de dessin avec Olivier Loir à la réserve de Saint-Denis-du-Payré en Vendée. Dessin : Katia Lipovoï



Je me souviens que ma première illustration pour le bulletin du GOV était une buse que j'ai réalisée à l'encre de Chine, en n'oubliant aucun détail, sur un format A4 ! J'ai dû mettre plusieurs mois à le réaliser. Mon rêve ? Arriver à dessiner les oiseaux dans la nature. Mais il faut beaucoup beaucoup de pratique. J'ai la chance de faire de nombreuses sorties, des voyages, mais il y a tellement de choses à découvrir, à observer, que je ne peux que prendre des photos, de paysages, d'oiseaux qui me plaisent ; ces photos, même ratées, me serviront plus tard à reproduire un instant de nature qui m'a particulièrement émue.

■ Quel oiseau aimerais-tu particulièrement dessiner ?

Si on reste dans la Vienne, je pense à la pie-grièche écorcheur... S'il n'y a pas de limites de frontières, en Zambie, j'ai fait la connaissance d'un petit passereau magnifique et j'ai eu un coup de cœur : le tchitrec d'Afrique. J'ai eu la chance de le dessiner un peu, toujours grâce à ma longue-vue. Mais il y a aussi le « Paille-en-queue »...

■ Parmi les illustreurs connus, les professionnels, as-tu des modèles ?

Beaucoup m'inspirent mais je citerai Denis Clavreul, Benoît Perrotin, Olivier Loir, Jean Chevallier, Serge Nicolle, entre autres. En ce qui concerne Benoît, dans son dernier livre paru récemment, il y a un dessin d'hippopotame que j'ai d'abord vu reproduit en grand pour une exposition. J'ai cru que l'animal allait sortir du tableau ! En seulement deux, trois coups de pinceau, Benoît a su donner l'impression du mouvement, du vivant. Voilà mon rêve : arriver, en très peu de traits, à retranscrire une ambiance, une attitude, un sentiment... mais le chemin à parcourir est encore long ! Dans le dernier numéro de « L'Oiseau Mag », Nicolas de Faveri note : « arriver à exprimer le maximum de choses avec peu de moyens m'impressionne plus que de passer des heures pour dessiner une photo ». Je le rejoins tout à fait ! ■

Propos recueillis par Jean-Claude Descombes

Des oiseaux et des livres...

Le Dessin naturaliste

Agathe Haevermans
Dessain et Tolra

Si vous n'êtes pas un brin doué, abstenez-vous! Mais si avec un crayon, un pinceau et des couleurs vous vous sentez à l'aise, n'hésitez plus, lancez-vous! Cet ouvrage vous y aidera. Loin d'un laborieux pas à pas, après avoir brossé les éléments essentiels: formes, volumes, ombres, lumières, couleurs, dégradés, textures, reflets... il passe aux travaux pratiques. C'est le « je » qui est intéressant ici. À travers 43 études de cas, plantes ou animaux, Agathe Haevermans, dessinatrice au Muséum national d'histoire naturelle, nous met dans la confiance de « sa » manière de travailler. C'est comme si on était derrière son épaule, la



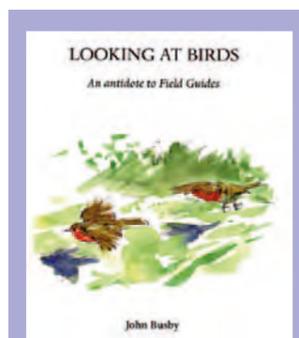
Ouvrage de 112 p.,
ft 25x21 cm, 17,90 €.

regardant faire: il y a des explications, des notes de couleurs, des exemples, des critiques, des trucs, des astuces... et des résultats. Dire qu'ensuite on a envie de dessiner, c'est peu dire... ■

Looking at Birds : An Antidote to Field Guides

John Busby
Langford Press

John Busby, né en 1928, est un peintre anglais majeur. Après avoir enseigné le dessin et la peinture, il devient en 1988 artiste « à temps plein ». Membre de nombreuses associations d'artistes de nature, grand voyageur, il a illustré quelque 35 livres sur la faune. Dans cet ouvrage uniquement consacré aux oiseaux, sa passion première, il encourage l'observateur à passer un maximum de temps à regarder vivre les oiseaux de manière à transcrire au mieux, quasi instinctivement, l'essentiel de leurs comportements sur le papier. Ses crayonnés aquarellés, sont en conséquence le mouvement même. Il a obtenu, en



Ouvrage de 98 p., ft 22x25
cm, env. 24 €, et env. 15 € en
couverture souple.

2009, le titre envié de Master Wildlife Artist (USA). Les non anglicistes pourront même se passer du texte, tellement les images sont nombreuses et explicites. Pour le commander, consultez NHBS sur Internet, puis tapez le titre...et hop! ■

Michel Granger

L'OISEAU DU MOIS

Le geai des chênes

Furtif, l'oiseau a disparu dans la frondaison, nous gratifiant d'un ricanement rauque. Gros comme un pigeon, le geai est passé, insaisissable. Son patronyme latin, *Garrulus glandarius*, le dénonce comme un « bavard » impénitent (*garrulus*) et un « producteur de glands » (*glandarius*).



Geai des chênes. Dessin: Elizabeth Moreau

Un « corbeau » en couleurs

Le geai n'est point noir comme la plupart des corvidés, sa famille d'origine. Il est du reste moins connu qu'eux car plus discret. Il ne fréquente pas assidûment les champs glabres, comme les freux, les corneilles ou les choucass. Il ne se déplace pas ostensiblement en ville comme la pie... Privilégiant le couvert, il recherche les milieux boisés: forêts, bois, grands parcs..., qui lui offrent la protection de leurs feuillages. Là, son plumage bigarré de noir, de blanc et de roux fait merveille, l'éclairant dans leurs jeux d'ombre et de lumière. Mais ici une couleur manque encore à l'appel. Exceptionnelle, on ne la remarque vraiment que lorsque l'on découvre, perdue, une des quelques plumes d'un magnifique bleu métallisé qui orne son poignet! Quand même rayée de noir... « couleur corbeau » oblige.

Un goût qui, comportement alimentaire aidant, se transforme en un phénomène naturel singulier. Le geai, c'est son côté fourmi, fait en effet des provisions. Pour cela, il transporte des glands dans son gosier ou son œsophage (6 à 9 en général) et vole parfois fort loin pour les cacher sous des feuilles mortes, dans un creux du sol ou sous des racines superficielles. Le geai plante ainsi des forêts... car de tous ces fruits, un grand nombre, oublié ou non consommé, va germer.

Une cigale prévoyante

Discret, le geai est aussi d'un tempérament farouche et il manifeste ses humeurs avec prodigalité, c'est son côté cigale. Ses cris très

énergiques, qui annoncent souvent une présence indésirable, prédateur animal ou homme, en font la sentinelle de la forêt, et toutes les autres espèces savent parfaitement interpréter ses alarmes. Si ces cris rauques sont les plus connus, le geai fait cependant preuve d'originalité chez les corvidés avec ses gloussements printaniers et ses capacités d'imitateur. Le geai picto-charentais se porte bien, sa population est estimée entre 17000 et 25000 couples. Il a cependant le statut de « gibier » (!), il est donc chassable. Il peut en outre être inscrit dans la liste triennale des « nuisibles » départementaux; dans la Vienne, il n'y figure pas pour la période 2012-2015... grâce au travail de la LPO. ■

Michel Granger

Photo: Pierre Cousin



Michel Granger



La ferme du Léché, typique du sud-est du département de la Vienne avec ses cultures, ses prairies bocagères et ses étangs, est un réservoir de biodiversité. La faune et la flore y sont préservées grâce à une gestion harmonieuse.

L'étang de Beaufour accueille au fil des saisons plus de 150 espèces d'oiseaux dont des nicheurs remarquables et des migrateurs en halte ou en hivernage. Le site abrite aussi la cistude d'Europe et de nombreuses plantes menacées.

Ce domaine est en vente. Pour garantir son équilibre écologique fragile, le Conservatoire d'espaces naturels de Poitou-Charentes se porte acquéreur, avec l'aide de l'Agence de l'eau Loire-Bretagne, de la Région Poitou-Charentes et l'appui de la LPO Vienne.

Mobilisons-nous tous pour sauver le Léché!

Toutes les infos sur <http://vienne.lpo.fr>
ou au 05 49 88 55 22.



MAAF Assurances à votre service

- AUTO
- HABITATION
- SANTÉ
- PRÉVOYANCE
- ÉPARGNE
- PROFESSIONNEL

Contactez-nous:



la référence qualité prix

MAAF Assurances SA - RCS NIORT 542 073 580

Question d'ornitho

Intelligents les corbeaux?

Un corbeau calédonien déchire une feuille pour en conserver la tige. Il emporte cet outil fabriqué jusqu'à son lieu de nourrissage et l'utilise pour agacer une larve dans sa galerie. Celle-ci mord la tige et l'oiseau la retire pour la manger. L'outil est ensuite mis de côté pour être réutilisé plus tard.

De telles observations, en nature ou dans le cadre d'expériences complexes en laboratoire, sont maintenant bien connues et les éthologues ne doutent plus de l'intelligence des

corvidés qu'ils situent au niveau de celle des grands singes. L'explication à ces capacités? Un certain nombre de pré-requis, nécessaires à l'évolution de l'intelligence, sont présents chez les corvidés: régime généraliste omnivore, forte taille relative du cerveau, vie sociale développée, nécessité d'innovation, longue période de développement avant d'atteindre l'âge adulte, longévité prolongée et habitat variable.

D'autres exemples? Des geais américains changent leur nourriture de cachette quand ils se rendent compte que d'autres les ont

vus faire. Des corneilles font tomber des noix devant des automobiles afin de les consommer une fois écrasées. Mieux encore, une expérience avec des pies a prouvé qu'elles avaient conscience d'elles-mêmes face à un miroir, ne prenant donc pas leur reflet pour un autre individu! Les expérimentations les plus nombreuses ont lieu chez les Anglo-Saxons, et malheureusement ne sont pas publiées en français... Les plus dubitatifs ou ceux que cela intéresse, pourront, en saisissant sur Internet « intelligence des corvidés », découvrir quelques expériences stupéfiantes en images. ■

Rendez-vous

Jardinez avec la nature !

Samedi 21 septembre de 14h à 17h
Démonstration à Roches-Prémarie-Andillé

Si vous souhaitez vous lancer dans le jardinage au naturel ou si vous cherchez des réponses à vos questions, les jardiniers de la LPO Vienne vous donnent rendez-vous pour une démonstration de jardinage sain le samedi 21 septembre prochain, de 14h à 17h dans les jardins du Clos des Roches, à Roches-Prémarie-Andillé (fléchage sur place). La visite des jardins permettra d'aborder différentes techniques naturelles préservant le sol et sa fertilité, tout en favorisant la biodiversité. Le travail du sol sans retournement, le compostage, le paillage, les engrais verts, les extraits végétaux (purin, décoction), les rotations et



associations de plantes et la biodiversité au jardin seront ainsi présentés lors des différentes haltes qui ponctueront cette visite. Expositions, jeux et stand d'information compléteront la découverte.

Animation gratuite et ouverte à tous, proposée par la LPO Vienne avec le soutien de la commune de Roches-Prémarie-Andillé, de l'association l'Arantelle et de la Région Poitou-Charentes.

Découvrez les différents ateliers proposés au cœur des jardins. Photo : Katia Lipovoi



Mémornitho

Comptages/suivis

■ **Samedi 28 septembre**

Comptage des rassemblements postnuptiaux d'outardes canepetières et d'œdicnèmes criards

RV prendre contact avec cyrille.poirel@lpo.fr ou au 05 49 88 55 22

Sorties

■ **Samedi 5 et dimanche 6 octobre**

Un week-end sur l'île d'Oléron

Au programme : samedi, station de lagunage de Rochefort, réserve de Moëze... dimanche sur l'île, Pointe des Doux, Pointe de Chassiron, Boyardville...

RV attention, départ le vendredi 4 octobre à 18h parking de la LPO à Poitiers. Inscriptions obligatoires avant le 18 septembre (limitées à 15 et prises par ordre d'arrivée). Si l'heure de départ ne convient pas, aménagement possible (06 83 13 14 80).

■ **Samedis 12 octobre et 9 novembre**

Saint-Cyr à vol d'oiseaux (matinée : durée 2h30)

Visite guidée de la réserve ornithologique. Payant : 4€/adulte, 2€/enfant (gratuit -12 ans). Site et observatoires accessibles aux personnes à mobilité réduite. RV 9h entrée de la réserve.

Inscription obligatoire 05 49 88 55 22 ou 06 89 21 00 85.

Manifestations

■ **Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre**

Birdfair, festival de l'oiseau et du tourisme nature à Paimbœuf (44)

■ **Samedi 21 septembre**

Démonstration de jardinage à Roches-Prémarie-Andillé (voir détails ci-dessus)

■ **Vendredi 4 et samedi 5 octobre - Salon de la traction animale** au lycée agricole de Montmorillon. Stand LPO toute la journée.

■ **Dimanche 6 octobre - Fête des cueilleurs de biodiversité** à Vivonne. Stand LPO toute la journée à la Ferme de Dimitri et Guillaume Galbois

■ **Samedi 12 octobre - Coup de pousses** à Poitiers

Stand LPO de 10h à 18h au Centre d'animation de Beaulieu

■ **Du 29 octobre au 3 novembre**

29^e Festival international du film ornithologique de Ménigoute (79)

Formations adhérents

■ **Mercredis 18 septembre et 16 octobre**

Comment enregistrer ses observations sur le site internet ?

RV 18h au siège de la LPO Vienne (sur inscription, session limitée à 3 personnes)

Rencontres mensuelles des adhérents

RV 20h30, salle de l'aéroclub près de l'aérodrome de Poitiers-Biard

■ **Mercredi 4 septembre : Madagascar, une terre singulière entre l'Afrique et l'Asie** (diaporama Laurent Sabourin)

■ **Mercredi 2 octobre : Île de feu et de glace, l'Islande sauvage** (diaporama Cédric Faivre)

■ **Mercredi 6 novembre : Les Galapagos ou la nature préservée** (diaporama Serge Delabarde)

La culture de l'échange
GIBERT JOSEPH
LIBRAIRIE • PAPETERIE • MUSIQUE • DVD/VIDEO
7, rue Gambetta
POITIERS
Tél 05 49 62 89 89
NEUF & OCCASION

29^e FESTIVAL de MENIGOUTE
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ORNITHOLOGIQUE
29 octobre
3 novembre

LPOInfo Vienne, bulletin édité par la Ligue pour la Protection des Oiseaux Délégation Vienne, 389 avenue de Nantes - 86000 Poitiers
Tél. 05 49 88 55 22 - vienne@lpo.fr - http://vienne.lpo.fr - Directeur de publication : Daniel Gilardot - Rédacteur en chef : Jean-Claude Descombes
Secrétaire de rédaction : Colette Boullah - Ont collaboré à ce numéro : C. Boullah, A.L. Bouteyre, H. Broucke, J.C. Descombes, S. Gauthier, D. Gilardot, M. Granger, B. Liégeois, K. Lipovoi, R. Ouvrard, T. Williamson - Mise en page LPO Vienne - Mise sous pli et envoi réalisés par les bénévoles. ©LPO/LPO Vienne 2013. Reproduction des textes et illustrations, même partielle et quel que soit le procédé utilisé, soumise à autorisation - Impression Sipap Oudin sur papier issu de forêts gérées durablement et blanchi sans chlore (PEFC/10-31-1249) - Publication départementale bimestrielle - ISSN : 1258-5599 - Dépôt légal à parution.

