A la lisière de la Guerche...

Au nord-ouest de Châtellerault, entre les forêts de la Guerche et de la Groie, cette balade vous guidera à la rencontre des oiseaux du bocage, de la forêt et des villages...

Pics et Cie...

lci, le paysage est bocager avec des petites parcelles plus ou moins à l'abandon. Accenteur, rougegorge, troglodyte, bruants jaune et zizi vous accueillent dans les prairies de part et d'autre du chemin. Les haies qui le bordent abritent les fauvettes grisette et à tête noire, le pinson des arbres et le verdier d'Europe. Cherchezles en ne vous laissant pas trop distraire par les geais des chênes omniprésents! A droite, peu avant le croisement où vous irez en face, scrutez les prairies enceintes de haies où les bouvreuils pivoines et les bruants jaunes aiment à se montrer. Vous surprendrez même un écureuil roux et les pics épeiche et vert, en continuant à longer la forêt.

Laissez le chemin sur votre gauche et prenez le 2nd, l'allée de Montant, au carrefour suivant. La jeune plantation de pins et la lande à droite accueillent l'engoulevent d'Europe qui se manifeste le soir venu. Le pinson et le pipit des arbres, la linotte mélodieuse et le tarier pâtre s'y observent aussi en journée. Prenez à

DEPART

Carte IGN série

bleue: 1825 est

droite au milieu de la plantation de pins et guettez l'hypolaïs polyglotte et la fauvette pitchou perchés sur les arbres isolés dominant la lande, ou encore la cisticole des joncs lançant son « zip » en plein vol. En rebroussant chemin jusqu'au Grand Chemin, si vous avez de la chance, vous observerez peutêtre l'épervier d'Europe ou un busard chassant.

Reprenez le Grand Chemin, à gauche. Dans la pinède plus loin à droite, vous apercevrez la huppe d'une mésange ou d'un roitelet. Les prairies qui suivent abritent grives et pipits des arbres. Un gros tronc de pin maritime, à gauche du chemin, est brisé à 3 mètres de haut. Cherchezle! Les gros copeaux à son pied témoignent du travail du pic noir à la recherche des insectes xylophages. Au bout du chemin,

à l'orée de la forêt,

l'alouette des



laissez la route qui part vers la droite et prenez le chemin en face. Garez-vous le long du chemin après la maison de La Grosse Pierre. C'est le départ.



Paysage en lisière de la forêt de la Guerche

Photo: Sophie Gauthier

cultures, côtoient l'hypolaïs polyglotte, la fauvette grisette, le grimpereau, le serin cini de la jeune pinède dominée par quelques arbres.

Retour bucolique

Faites demi-tour et reprenez le Grand Chemin jusqu'au premier croisement. Descendez le chemin à gauche, la lande sur votre droite accueille sans doute la fauvette pitchou. Prenez à droite en contournant la lande et descendez le chemin. Les tariers pâtres se nourrissent dans les prairies à droite et les bouvreuils peuplent la haie. Regardez en con-

trebas, des bergeronnettes accompagnent les vaches qui paissent dans les prairies et on aperçoit le hameau du Chevalerin. Plus loin, les mésanges nonettes fréquentent le bois formé de petites perches. Rejoignez la route en ouvrant l'œil et les oreilles : à gauche, les cardères accueillent des chardonnerets et à droite, les fauvettes à tête noire chantent à tue-tête. Le fond de la vallée est aussi idéal pour observer des rapaces en chasse.

Continuez et prenez la première rue à droite dans le hameau. Les moineaux domestiques piaillent dans le lierre recouvrant les vieilles maisons et les trous dans les murs de pierres peuvent abriter le rougequeue noir. D'autres oiseaux vous attendent dans la basse-cour, laissez-les en empruntant le chemin à gauche, puis prenez à droite pour remonter. Au poteau téléphonique, montez dans le chemin creux, en face, jusqu'aux prairies bordées de grands arbres où, entre autres rapaces, le faucon hobereau a déjà été observé en chasse. Poursuivez le chemin et bifurquez à gauche au croisement. Ici la tourterelle des bois et le pigeon ramier chantent avec les mésanges à longues queues, bleues et charbonnières. Poursuivez jusqu'au croisement : vous êtes de retour au point de départ.

Engoulevent d'Europe Dessin : Véronique Gauduchon