



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ
VIENNE



tage

*pour naturalistes
en herbe*





Nos fidèles compagnes au fil de ce séjour



Les stages pour naturalistes en herbe ont pour objectif :

- . De transmettre le plaisir de la découverte des oiseaux ;
- . De comprendre la nature des relations entre les animaux, les plantes, les paysages ;
- . D'apprendre à prendre le temps de découvrir la nature ;
- . De mesurer les conséquences de l'action de l'homme sur la biodiversité.



... pour naturalistes ~~en herbe~~ en bottes !



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ
VIENNE

La Ligue pour la Protection des Oiseaux Association locale Vienne

(LPO Vienne) est une association qui œuvre au quotidien pour la connaissance et la protection des espèces, la préservation des espaces et pour l'éducation et la sensibilisation à l'environnement. Elle est présente dans près de 80 départements français.



L'histoire de la LPO est liée à celle d'un petit oiseau marin : le macareux moine.

Au début du 20^{ème} siècle, des safaris organisés sur le petit archipel breton des Sept îles font chuter les effectifs de macareux de près de 90 %. Pour préserver cette espèce, quelques naturalistes vont alors créer ce qui deviendra plus tard la première réserve naturelle de France.

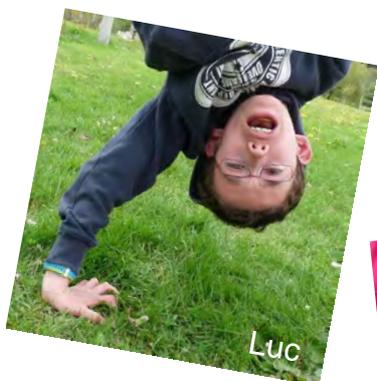
La LPO née de cet événement continue toujours à agir pour la préservation des milieux naturels dans le but de protéger la nature et les oiseaux.

*LPO Vienne -389 avenue de Nantes - 86 000 Poitiers
05.49.88.55.22 - mel vienne @lpo.fr - internet <http://vienne.lpo.fr>*

Vacances de printemps



Un séjour renversant...



du 11 au 14 avril 2016



Mais d'où vient la Vienne ?

La Vienne prend sa source au plateau de Millevaches, en Corrèze. Millevaches signifie « 1000 sources » car la Vienne naît de nombreux écoulements naturels, sources ou *petits ru* qui se rassemblent.

Le plateau de Millevaches est situé à près de 880 mètres d'altitude et Moussac à 80 mètres.

Les eaux de la Vienne parcourent 372 kilomètres avant de se jeter dans la Loire, le plus grand fleuve sauvage de France.



Aux environs de Moussac, de très nombreuses sources et fontaines alimentent la Vienne, ainsi que des cours d'eau tels que le ruisseau de la Crochatière.



Samuel profite d'une sortie à la confluence Vienne / Crochatière pour tirer la langue au photographe...

Fabriquons une maquette de paysage

Pour comprendre d'où viennent les eaux de la rivière et où elles vont une fois passées à Moussac, nous avons réalisé une maquette.

Ensuite, nous avons fait « pleuvoir » et avons vérifié les observations réalisées en bord de Vienne, à savoir qu'entre nuages, ruissellement, infiltration et courant... l'eau est en mouvement permanent dans le paysage. A force d'érosion d'à sec et de crues elle va même le transformer et les oiseaux vont se l'approprier.



Enfin, sur une idée (géniale !!) de Louis, nous avons fabriqué plusieurs maquettes de paysages sur lesquelles se sont retrouvés les éléments vus et événements vécus pendant le séjour.



Les grenouilles vertes aiment le calme des sources et fontaines...



... Les « portes-bois » préfèrent les eaux agitées des cours d'eau !

Nous sommes partis à la recherche des traces de présence d'un insecte aquatique : le trichoptère, appelé aussi « porte-bois ». Cet insecte a la capacité de se fabriquer des abris à l'aide de morceaux de bois, cailloux, coquillages et tout type de matière récupérée dans le lit de la rivière. Le porte-bois fixe son abri en forme de fourreaux sous les pierres afin de se protéger du courant et des prédateurs.

Nous avons pris soin de manipuler chaque pierre avec le plus grand soin. Cette recherche a été l'occasion de rencontrer les gammare, petits crustacés d'eaux douces.



L'eau utilisée par les hommes au fil

A pied ou en canoë, sur la carte papier ou sur internet, nous avons vu que les hommes ont utilisé la présence de l'eau dans le paysage. Cela se traduit par de nombreux noms de lieux-dits ou communes qui marquent la présence de l'eau, à commencer par le nom de notre village !

MOUSSAC-SUR-VIENNE

Moulin Balentru

LA FOSSE À LA DAME



Sources, Fontaines...

Le Port de Moussac

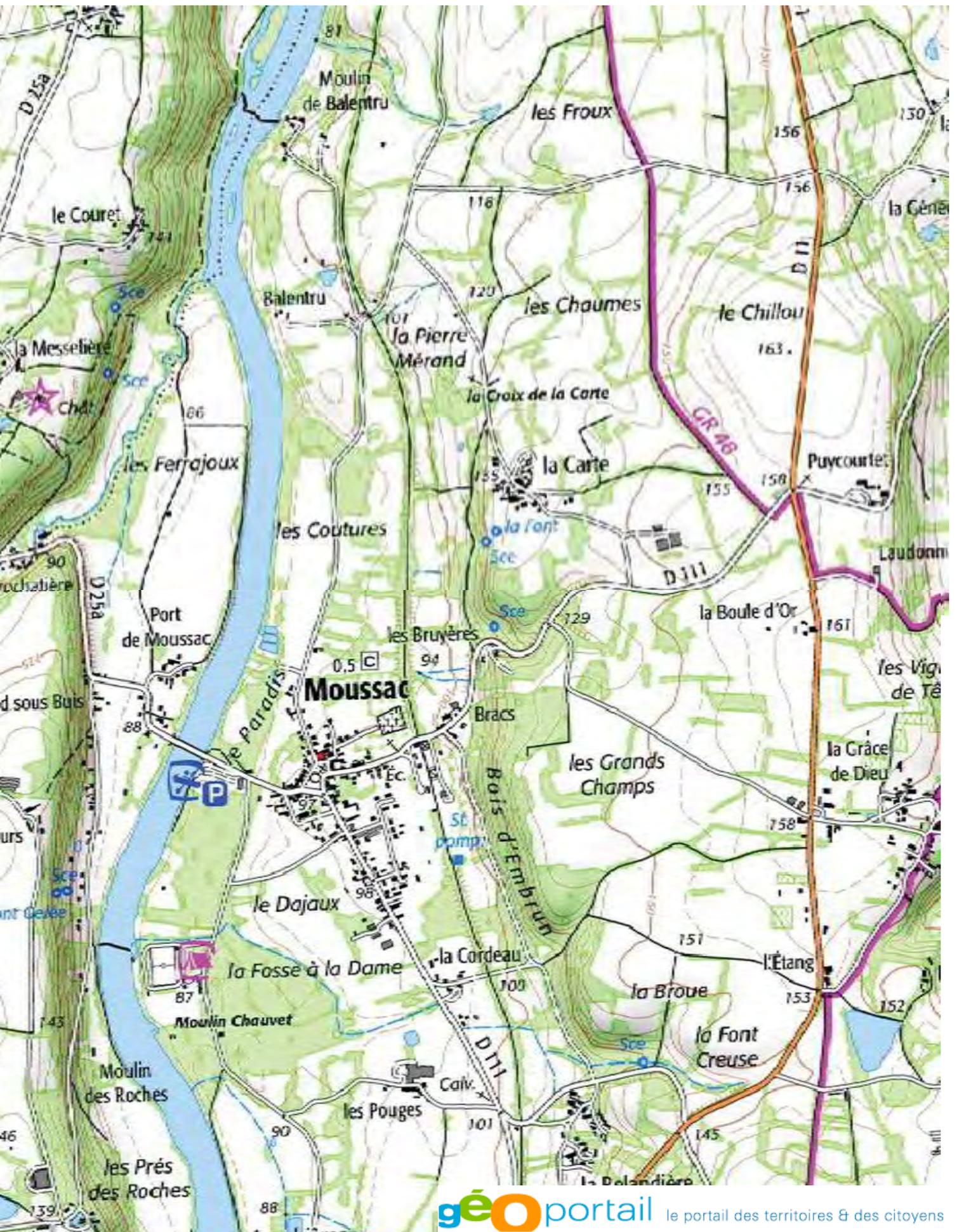
Moulin des Roches

La Vergne

L'ÉTANG



des siècles et de ses besoins



Des oiseaux dans et autour de la rivière

En observant la rivière, nous avons vu que le paysage alentour est sous l'influence de l'eau.

Le boisement se compose d'arbres tels que les **frênes**, les **saules**, les **peupliers** ou les **aulnes**.

Sur ces arbres, nous avons rencontré de très nombreuses traces de présence des pics, qui à l'aide de leurs becs martèlent troncs et branches à la recherche d'insectes et de larves.

Les **pics** aident les arbres en régulant les insectes qui se nourrissent de bois. Enfin, ils participent à la décomposition du bois morts, qui est source de minéraux dont se nourrissent les plantes... dont les arbres !



S'adapter à la vie auprès de la rivière et surtout **coopérer** entre êtres vivants !

En circulant dans le paysage, la rivière façonne des milieux de vie.

Plantes et animaux s'y sont adaptés. Nos observations naturalistes, le « jeu des 5 familles à plumes » ou encore le plateau d'adresse du « jeu du Martin-pêcheur » nous ont permis de découvrir quelques-unes de ces adaptations :



La **lathrée clandestine** est une plante semi-parasite. Elle pousse dans les milieux humides à l'aide des racines d'autres arbres...

Les prairies humides et inondables sont le royaume de la **bergeronnette grise**. Elle y accompagne souvent vaches et moutons au pâturage, pour se nourrir d'insectes.

Le **Martin-pêcheur** profite de la tranquillité des îles pour chasser insectes aquatiques et petits poissons, et creuser son nid à même la berge... façonnée par le courant de la rivière.

La **cardamine des prés** préfère le calme des prairies. Le **papillon aurore** y pond ses œufs chaque printemps.



Une descente en canoë

de *La Folie au Paradis...*

Le Baron Pierre de Coubertin disait que dans le sport : « l'essentiel est de participer ».
Ce que nous pouvons dire c'est qu'en canoë et sur la Vienne : « *l'essentiel est de pagayer*
(dans le bons sens de préférence!) »
... Surtout quand le trajet part du lieu-dit La Folie, pour rejoindre Le Paradis...



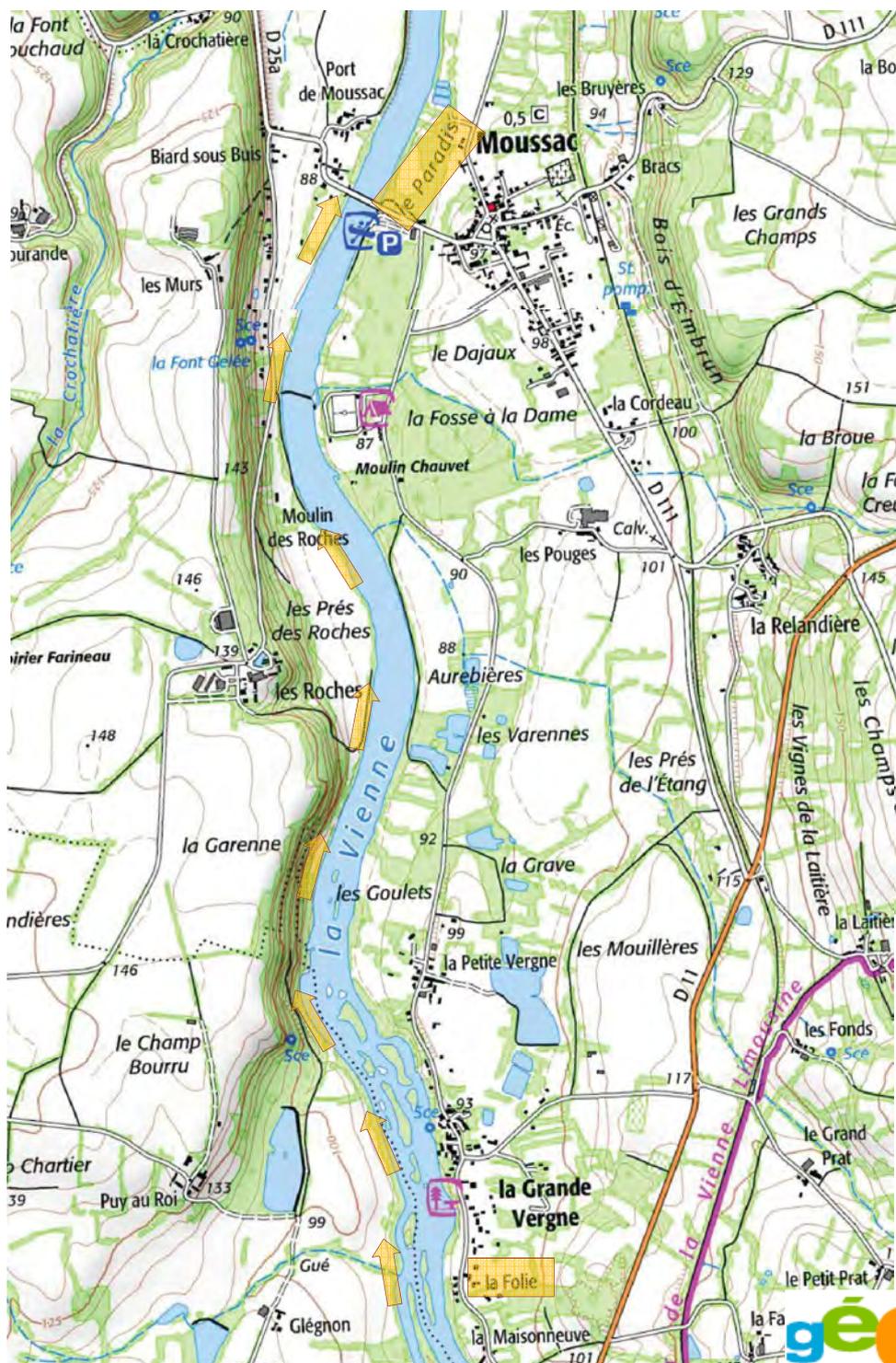
En canoë ou à pied, toutes les occasions sont bonnes pour découvrir la nature.

Au fil du séjour, nous avons observé les oiseaux suivants :

Coucou gris, bergeronnette grise, roitelet huppé, rossignol Philomèle, grand cormoran, faucon crécerelle, hirondelle de fenêtre, hirondelle rustique, corneille noire, pigeon ramier, corbeau freux, pie bavarde, Martin-pêcheur, mésange charbonnière, fauvette à tête noire, fauvette grisette, pinson des arbres, chardonneret élégant, héron cendré, cigogne blanche, canard colvert, moineau domestique, milan noir, buse variable, tourterelle turque, pic vert, trace de pics noir et pic épeiche, pic noir en vol et posé, merle noir, locustelle tachetée, geai des chênes, pouillot véloce, grues cendrées, pipit des arbres, tarier pâle, rougegorge familier.

Mais aussi :

Papillon aurore, papillon citron, cardamine des prés, pulmonaire, primevère officinale (coucou), consoude, orties (ouille les mains de Samuel) heureusement plantain (soulagement pour les mains de Samuel), frêne, aulnes, peupliers, grenouilles vertes, lathrée clandestine, pissenlit dents de lion, orchis bouffon, arbres à pic, jonquilles, troène...



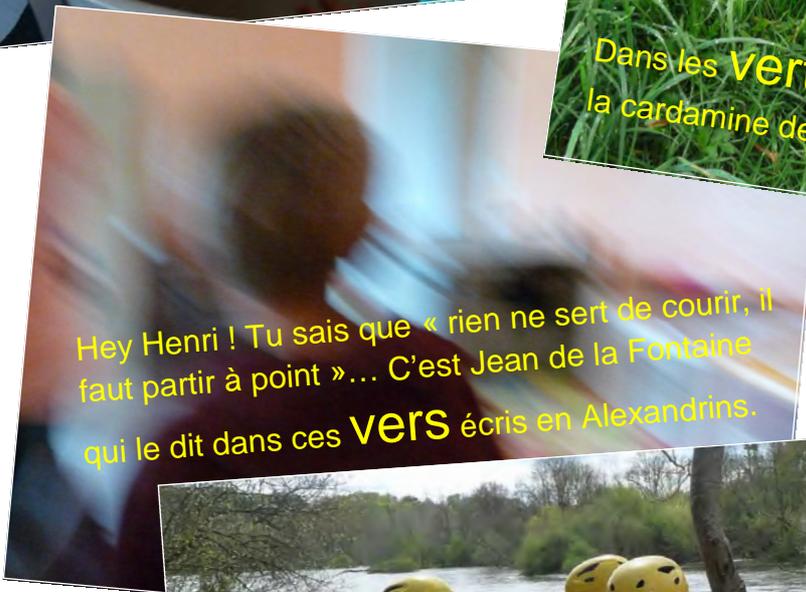
Un séjour pour se *mettre au(x) vert(s)*



Chaque jour mettre le **couvert**
dans la bonne humeur



Dans les **vertes** prairies, observer
la cardamine des prés

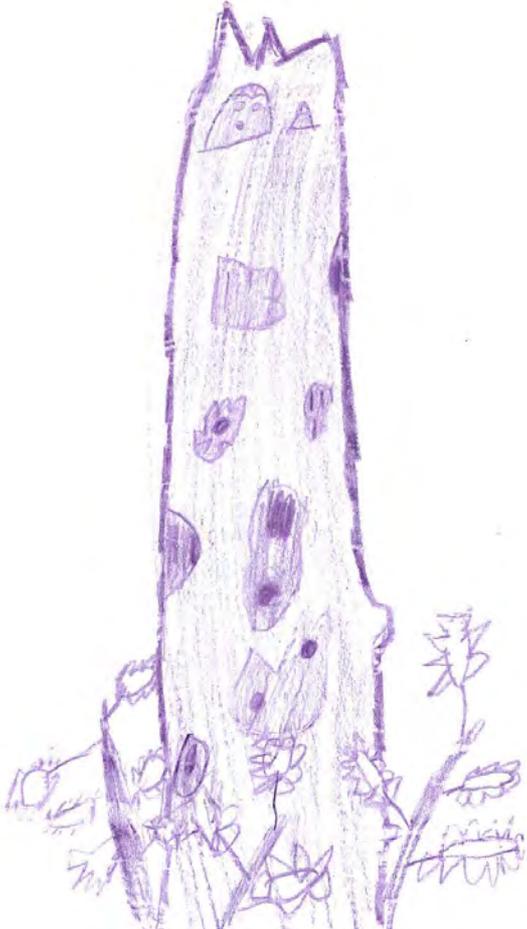


Hey Henri ! Tu sais que « rien ne sert de courir, il
faut partir à point »... C'est Jean de la Fontaine
qui le dit dans ces **vers** écrits en Alexandrins.



En canoë, voir la rivière autrement que depuis la berge. Ça vaut le coup
d'œil ! Mais en avril la Vienne est un poil fraîche.
Pas de quoi se noyer dans un **verre** d'eau pour autant ?

Mes notes personnelles



Mes notes personnelles



Ce projet a été réalisé en partenariat

Centre d'animation
de Moussac



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ
VIENNE

Et avec le précieux soutien de

R É G I O N
AQUITAINE
LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES

