



© Loren Manceaux – pollution lumineuse en milieu urbain



# Définition d'une trame noire fonctionnelle – Réalisation d'un film d'introduction à la problématique de la pollution lumineuse.

Genève – 9 novembre 2024



**CCO – GENÈVE**

1200 Genève

SOS Chauves-souris : 022 736 80 80

# 1 - Contexte

Phénomène connu par les astronomes depuis longtemps.



*Eclairage urbain avec voiles de brouillard, Rumilly (Haute-Savoie), à la fin de l'automne.*

Des conséquences désastreuses observées par les naturalistes dès la fin du 19eme siècle (oiseaux migrateurs).

Réelle préoccupation seulement depuis les années 1990.

Deux grands types de phénomènes :

- Une pollution **locale** à l'échelle d'une source (par effet direct ou indirect)
- Une pollution **globale** ; luminescence nocturne du ciel (halo urbain)

Et les impacts de ces pollutions sont nombreux.



# 1 - Contexte



- Désorientation de l'avifaune, éblouissements, répulsions...
- Perturbation des parades nuptiales chez les amphibiens, attraction, risques de prédation...
- Attraction des insectes dans un rayon de 400 à 700m entraînant une mortalité accrue...
- Surmortalité chez les chauves-souris, fragmentation des territoires...



# 1 - Contexte

Les chauves-souris, des espèces **bioindicatrices**.

C'est-à-dire que leur présence et l'évolution de leurs effectifs reflètent les variations des conditions environnementales locales ou les variations des effectifs des autres espèces de la communauté (=biocénose).

Les chauves-souris, des espèces **parapluies**.

C'est-à-dire qu'au regard de leur domaine vital, leur niche écologique et leur longévité, leur protection s'étendra de fait à la protection de toutes les espèces partageant leur niche écologique et leur territoire.



## 2 – Film « A l'ombre de la Lumière »

Outil de sensibilisation pour appuyer le CCO-GE à faire connaître la problématique :

- Au grand public (scolaire, habitants, associations genevoises...),
- Aux collectivités publiques (communes, SIG, CFF, état...),
- Aux privés (FTI, régies, architectes...).

Diverses manifestations :

- La Nuit est Belle,
- Nuits cantonales et communales des Chauves-souris,
- Animations diverses et formations des professionnels.



## 2 – Film « A l'ombre de la Lumière »

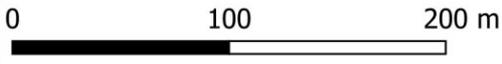
1<sup>er</sup> site d'étude :

Parc Lullin – Bain de Saugy à Genthod

Importante méta-colonie de Murin de Daubenton dans un contexte de gîtes arboricoles.

Celle-ci passe, pour rejoindre le lac, sous une petite route, puis sous les 3 voies de la ligne de chemin de fer et encore sous les 3 voies de la route de Lausanne (N1) : environ **50m** de tunnel





Genthod

**Légende**

-  Communes
-  Modélisation\_corridors et zones nodales à préserver
-  Sites prioritaires (chauves-souris)

**TRAME NOIRE SUR LE SECTEUR DU PARC LULLIN**

**Identification des corridors à préserver**

Source IGN© copie et reproduction interdites

14-10-2024

L. Manceaux



**A4**

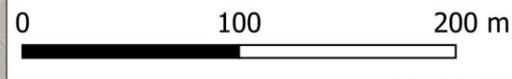


## 2 – Film « A l'ombre de la Lumière »

2<sup>ème</sup> site d'étude :

L'église de Collex accueille la plus importante colonie d'Oreillard gris du canton avec près de 70 individus et suivis depuis 1990.





**Légende**

-  Communes
-  Modelisation\_corridors et zones nodales à préserver
-  Sites prioritaires (chauves-souris)



**TRAME NOIRE SUR LE SECTEUR DE L'EGLISE DE COLLEX**

Identification des corridors à préserver

Source IGN© copie et reproduction interdites

14-10-2024

L. Manceaux



**A4**

# 2 – Film « A l'ombre de la Lumière » - Les chauves-souris et la pollution lumineuse de Tanguy Stoecklé

Bon visionnage !

<https://www.youtube.com/watch?v=ellnL90cwAk>

